

CLIP stelt auteursrecht veilig

Het Copyright Licentie- en Incassobureau PRO (CLIP) heeft met alle commerciële knipseldiensten regelingen getroffen voor het gebruik van knipsels. Het aantal regelingen voor beperkt intern gebruik binnen ondernemingen, overheid en organisaties groeit gestaag. De brede steun van de branche- en vakorganisaties Nederlandse Vereniging van Journalisten (NVJ), Freelancers Associatie (FLA), hun uitvoeringsorganisatie Stichting Nieuwswaarde en het Nederlands Uitgeversverbond, hebben erin geresulteerd dat het overgrote deel van de vergoedingen ook kan worden verdeeld op basis van verleende mandaten van de rechthebbenden.

Na de gewonnen procedures tegen commerciële knipseldiensten en de Rijksoverheid, toen nog ongebreideld en zonder enige regeling hergebruik plaatsvond, is een enorme voortgang geboekt. De voorlichtingscampagnes 'Een gratis knipselkrant kun je niet maken' en 'Knip legaal, ook digitaal' hebben daartoe zeker bijgedragen. CLIP benadert op eigen initiatief alle rechthebbenden en stelt deze in de gelegenheid om niet aan de regeling deel te nemen. Tot op heden doet iedereen mee. Dat gebeurt niet alleen omdat er nu informatie over het gebruik beschikbaar komt, maar ook omdat er een billijke vergoeding voor het gebruik wordt betaald. Alleen de uitgevers van titels waaruit relatief weinig wordt 'geknipt' zijn nog niet allemaal benaderd, maar uiteindelijk zal iedereen in de gelegenheid worden gesteld deel te nemen.

Het blad Intellectueel Kapitaal suggereerde onlangs dat het auteursrecht 'niet veilig' zou zijn bij CLIP omdat niet bij voorbaat om toestemming zou worden gevraagd. Bij dergelijke vormen van massaal hergebruik is dat ook niet mogelijk en kan het auteursrecht alleen worden uitgeoefend via een collectieve regeling. Daarvoor is natuurlijk een groot draagvlak nodig: bijna tweederde van door knipseldiensten gebruikte media was bij de start al door mandaten gedekt en er was reeds de brede steun van journalisten en uitgeversorganisaties verworven. De suggestie dat het auteursrecht niet veilig zou zijn bij CLIP is eens te meer betreurenswaardig nu alle inspanningen die door uitgevers- en journalistenorganisaties in deze zijn en worden geleverd er juist toe hebben geleid dat CLIP het auteursrecht van uitgevers en journalisten veilig heeft gesteld.

Meer informatie over CLIP en deelname aan de regeling kunt u vinden op www.clip.nl.

Over CLIP

CLIP is de afdeling binnen de [Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie \(PRO\)](#) die zich bezig houdt met de regeling knipseldiensten en -kranten. Stichting PRO is opgericht door het [Nederlands Uitgeversverbond](#) voor de collectieve administratie van rechten die uitgevers niet of moeilijk individueel kunnen uitoefenen. Voor de uitvoering van de regeling knipseldiensten en -kranten werkt CLIP samen met [Stichting Nieuwswaarde](#).



LICENSED TO CLIP

Nederlands
uitgeversverbond